



La Reine des Neiges

Fiche 1: Introduction – les rôles – l’histoire

Le compositeur Marius Felix Lange a été commandité de composer l’opéra *Die Schneekönigin* ("La Reine des Neiges") pour le collectif "Junge Oper Rhein-Ruhr". L’opéra est basé sur le conte de fée du même nom du fameux écrivain danois Hans Christian Andersen. C’est une histoire d’aventure pour enfants qui a différents niveaux de lecture. Dans *La Reine des Neiges*, un éclair enchanté frappe Kay au cœur lui faisant oublier tout ce qu’il considérait autrefois comme bien. Sa bien-aimée Gerda ne l’abandonne pas et entreprend une quête épique pour son cher ami, qui a été fait prisonnier par la reine des neiges dans son palais de glace. La musique de Lange et le texte d’Andersen offrent une occasion idéale pour initier les jeunes élèves au monde de l’opéra. Le langage musical figuratif du compositeur, ses paysages sonores, ses rythmes envoûtants et ses motifs incisifs permettent même aux très jeunes élèves d’entrer dans le monde de la musique et de l’opéra contemporain. Les exercices individuels et les suggestions d’activités se réfèrent à différents groupes cibles. Les activités peuvent être simplifiées ou combinées en fonction des compétences, du niveau de connaissance et de l’intérêt des enfants.

L’opéra est disponible sur OperaVision à l’adresse <https://operavision.eu/fr/bibliotheque/spectacles/operas/die-schneekonigin>

Les rôles

La Reine des Neiges	soprano aigu
Kay	baryton
Gerda	soprano
La grand-mère	mezzo-soprano
Troll maladroit	soprano
Troll godiche	ténor
Troll diabolique	baryton-basse
Dame aux fleurs	mezzo-soprano
Corneille	ténor de caractère
Le prince	ténor
La princesse	soprano
La fille bandit	mezzo-soprano
Un renne	basse
La femme finlandaise	contralto
Chœur de mimosas, aînés et perce-neige	



L'histoire

1ère histoire : Qui traite d'un miroir et de ses morceaux

Le puissant Deubeltroll (le Troll de Diable) a créé un miroir magique qui fait paraître laid tout ce qui est bon et beau. Ses deux apprentis, Trotteltroll et Tölpeltroll, de montrer ce miroir au monde pour montrer à quel point il est laid.

Cependant, tandis que les deux trolls prennent le grand miroir vers le ciel, il commence à vaciller et tombe. Le miroir se brise en mille morceaux qui se dispersent partout sur la Terre. Les trolls tombent dans le Royaume de la Reine des Neiges et doivent maintenant obéir à tous ses ordres.

2ème histoire : Un petit garçon et une petite fille

Tandis qu'il y a une tempête de grêle à l'extérieur, Kay et Gerda sont assis au chaud dans la chambre de leur grand-mère. Elle leur parle de la Reine des Flocons de neige, qui vient parfois regarder par la fenêtre pendant l'hiver. Kay se moque et menace de mettre la Reine des Neiges dans le poêle si elle s'approche de lui.

Quand la pluie cesse, les enfants vont dehors et chantent ensemble leur chanson sur la rose. Soudain un minuscule éclat du Miroir du Diable finit dans les yeux de Kay et ensuite, peu de temps après, dans son cœur. Il semble qu'il a soudainement changé et ne veut plus jouer avec son ami Gerda.

L'hiver arrive et Kay joue avec son traîneau dans la Grande Place. Les deux jeunes trolls, déguisés en enfants, tentent de le faire monter dans le grand traîneau de la Reine des Neiges. La Reine des Neiges enchante Kay en l'embrassant : il ne peut plus sentir le froid et oublie complètement son amie Gerda. La Reine des Neiges l'emmène à son château. Là il doit l'aider à résoudre une énigme.

3ème histoire : Le Jardin de la magicienne

C'est le printemps. Personne ne sait ce qui est arrivé à Kay donc Gerda pars seule chercher son ami. En chemin elle voit un merveilleux jardin fleuri et est accueillie gentilleement par une Dame. Elle ensorcelle la petite fille avec un peigne qui estompe sa mémoire. Les fleurs dans le jardin racontent ses histoires, mais ce n'est que quand Gerda entend les roses chanter qu'elle se souvient de son ami Kay et continue son chemin.



4ème histoire : Prince et Princesse

En chemin Gerda rencontre une corneille qui raconte que la princesse a récemment épousé un jeune homme. Elle soupçonne que c'est Kay et emmène Gerda le trouver. Mais avant qu'elle n'atteigne le prince et la princesse Gerda s'endort et rêve du royaume scintillant de la Reine des Neiges. Elle voit son ami Kay : il est à moitié mort de froid et est occupé de résoudre l'énigme de la Reine.

Quand Gerda et la corneille atteignent le palais, le prince et la princesse sont toujours encore couchés. Quand Gerda se rend compte que le prince n'est pas Kay, elle commence à pleurer. Le prince et la princesse ont pitié d'elle et lui donnent des vêtements chauds et un carrosse doré pour continuer son voyage.

5e histoire: La Fille bandit

Les deux jeunes trolls se sont déguisés comme des cochers et détournent le carrosse de Gerda. Mais en passant par un bois, ils sont effrayés par une Fille bandit et se cachent.

La fille bandit veut garder Gerda comme amie et l'emmène dans une caverne. Là, il y a beaucoup d'animaux en cages. Les colombes disent à Gerda qu'ils ont vu Kay avec la Reine des Neiges. Gerda veut partir pour libérer Kay. La Fille bandit a pitié d'elle et envoie Gerda vers le grand nord en direction de la Laponie sur son renne.

6ème histoire : la Femme laponne

Le renne emmène Gerda à une vieille femme Sami qui est assise dans son sauna. Elle écoute l'histoire de la petite fille et le renne demande à cette femme sage d'accorder à Gerda assez de pouvoir pour atteindre la Reine des Neiges.

Mais la vieille femme finlandaise ne peut pas aider Gerda parce que la plus grande force est déjà présente dans le cœur aimant de Gerda. Ainsi Gerda se met en route seule et se fraye un chemin dans la neige profonde.

7ème histoire : Ce qui s'était passé au château de la reine des neiges et ce qui eut lieu par la suite

Kay tente désespérément d'arranger les fragments de glace de la Reine des Neiges. Il doit former le mot 'éternité' : ce n'est qu'alors que la Reine des Neiges le relâchera. Quand Gerda trouve son ami elle lui rappelle le secret des roses et lui chante la chanson. Alors, lorsque Kay entend son amie chanter, les éclats du miroir du Diable se détachent de son cœur et son œil et il peut enfin reconnaître Gerda. Ensemble ils



forment le mot et Kay est libre. Quand ils entendent l'arrivée de Reine des Neiges, ils s'encourent rapidement et s'évadent du palais.

La Reine des neiges trouve le mot 'éternité'. Mais avant qu'elle puisse comprendre ce qui s'est passé, Trottelroll et Tölpelroll entrent et trébuchent sur les fragments de glace et détruisent le mot. La Reine des Neiges ne peut pas reconstruire le mot.

Kay et Gerda rentrent à la maison à pied, main dans la main et sont enchantés car c'est l'été à nouveau.

