



## La Reine des Neiges

### Fiche 4 : L'étude de caractère - les trolls et le miroir du diable

#### Le miroir du diable

Au début de l'opéra, le pire des trolls occupe le devant de la scène. C'est un troll diabolique ! Son personnage peut être introduit par le conte de fée (<https://operavision.eu/fr/bibliotheque/histoires/snow-queen-fairy-tale>) ou la carte rôle (matériel 2).

Afin d'agacer les humains et Dieu, le diable troll a créé un miroir magique:



*«Un jour, lorsqu'il était d'humeur joyeuse, il fabriqua un miroir qui avait le pouvoir de réduire à presque rien tout ce qui était bon ou beau et qui se reflétait en lui, alors que tout ce qui était sans valeur et mauvais semblait plus grand et pire que jamais. Les paysages les plus beaux apparurent comme des épinards bouillis, et les gens devinrent*

*hideux, ils semblaient se tenir sur leurs têtes et n'avoir aucun corps » (Andersen)*

#### Exercice 1: chauffage sur scène

Cet exercice est un excellent début pour le travail scénique de la classe:

- Les enfants se font face en paires.
- Pour commencer, le partenaire A développe des mouvements et expressions propres, et partenaire B en fait immédiatement le reflet.
- Par la suite, le partenaire B s'approprie les mouvements en miroir de son partenaire, mais les distorte et exagère, comme reflétés par le miroir du diable. Par exemple, un joli sourire du partenaire A devient une vilaine grimace pour le partenaire B.



- On échange les positions : les partenaires A deviennent B et les B deviennent A.

## Exercice 2: Dessiner le miroir du diable

Sur la base de l'extrait du conte (voir ci-dessus), les élèves ont pour tâche de dessiner un paysage, une expression humaine ou une grimace comme une image miroir du miroir du diable.

### Troll maladroit et troll idiot

Contrairement à ce qui se passe dans le conte d'Andersen, les deux jeunes trolls apparaissent tout au long de l'histoire de l'opéra. Après avoir été au centre de l'attention dans la première histoire, ils apparaissent à plusieurs reprises dans les images suivantes comme des «cerveaux» ou des assistants de la Reine des Neiges. Les trolls ajoutent un élément comique à l'action lyrique, et les enfants s'identifient à eux et à leurs pitreries excentriques.

### Le rire du troll

Comment les trolls se déplacent-ils? Quelles sont leurs grimaces? Les enfants peuvent essayer différents mouvements de trolls et mimer leurs grimaces à la classe dans un «cercle de non-sens». Pour ce faire, un enfant propose une grimace, qui est imitée par son voisin de droite. Ensuite, cet enfant fait une nouvelle grimace, qui est imitée par son voisin à droite, et ainsi de suite.

Cet exercice peut être modifié avec l'ajout d'un son.

**Le rire du troll:** à chaque fois que les trolls pensent à un mauvais tour, ils rient ensemble. Les élèves peuvent imaginer par eux-mêmes à quoi ce rire pourrait ressembler.



Ensuite, le rire original de la partition peut être répété.

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

Ha ha ha ha ha ha ha!

583

Kay

Ha ha! Ha ha!

Tlptr.

Ha ha! Ha ha! Kay! Komm

Trltr.

Ha ha! Ha ha! Kay!

La trêve des trolls

Les jeunes, troll idiot et troll maladroit, vont encore à l'école. Les deux sont très gauches et balourds. Bien qu'ils soient les meilleurs amis et qu'ils s'apprécient, ils se disputent tout le temps. Parfois, ils se battent même un peu. Mais peu de temps après, ils font à nouveau la paix.

Quel mouvement ou quel genre de salutations les trolls pourraient-ils faire sur scène pendant la «trêve des trolls»?

Troll Trê - ve!

